

Oscar Walcker Schule  
**Foyer und Musikvitrinen**  
Berufliches Schulzentrum Ludwigsburg  
Kornwestheim

Gestaltung:  
vautz mang architekten bda,  
Tatjana Vautz, Stefan Mang, Benjamin Sander,  
Stuttgart  
Philipp Teufel, Meerbusch  
Kerstin Neumann-Teufel, Meerbusch  
Nadine Nebel, Düsseldorf  
nextd gbr, Tim Sluifers, Düsseldorf

Januar 2022  
Alle Fotos Copyright:  
nextd gbr





# OSCAR WALCKER

berufliche Bildung

Oscar Walcker (1869 - 1948), der Ludwigsburger Orgelbauer ist Namensgeber der Schule. Er legte mit seinem Wirken den Grundstein für die international anerkannte Stellung der Schule.

Der Orgelbau und die Orgelmusik in Deutschland wurden am 7. Dezember 2017 in die UNESCO-Liste des immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Als einzige Berufs- und Bundesfachschule in Deutschland im Bereich des Orgel- und Harmoniumbaus leistet die Oscar-Walcker-Schule einen herausragenden Beitrag zum Erhalt dieses Kulturerbes.









Die historischen Blasinstrumente sind eine wesentliche Informationsquelle für die Instrumentenmacher/-innen.

Die verwendeten Materialien, Techniken und Werkzeuge für ihre Herstellung werfen Licht auf ihre Entwicklung sowie auf frühere Klangwelten.

Das Studium ihrer baulichen und klanglichen Eigenschaften verbindet eine reiche kunsthandwerkliche Tradition mit dem Blick in die Zukunft.

Ein Muster dieser wissenschaftlichen und praktischen Arbeit bieten die Abschlussprojekte der Meister-schüler/-innen der Oscar-Walcker-Schule als Ergebnis ihrer zweijährigen Ausbildung.



# OSCAR WALCKER SCHULE

Mein Maßstab für berufliche Bildung

- Einstieg in die Berufswelt
- Berufsausbildung
- Meisterschule
- Höherer Schulabschluss

Oscar Walcker (1868 – 1948), der Ludwigsburger Organbauer ist Namensgeber der Schule. Er legte mit seinem Werk das Grundsteine für die international anerkannte Ausbildung der Schule.

Das Organbauhandwerk ist in Deutschland seit 2017 in die UNESCO-Liste der immateriellen Kulturerbe aufgenommen worden. Die Meister- und Meisterschule des Orgel- und Harmonikbauerhandwerks ist ein Beispiel für die Verbindung von Handwerk und Bildung.





**KIOSK**





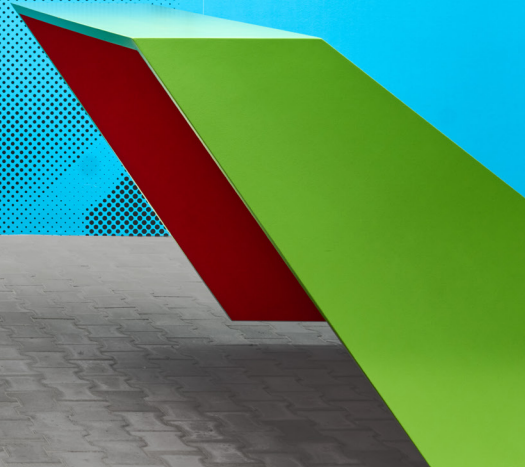
# OSCAR WALCKER SCHULE

Mein Maßstab für berufliche Bildung

- Einstieg in die Berufswelt
- Berufsausbildung
- Meisterschule
- Höherer Schulabschluss

Oscar Walcker (1889 – 1948), der Ludwigsburger Orgelbauer ist Namensgeber der Schule. Er legte mit seinem Wirken den Grundstein für die international anerkannte Stellung der Schule.

Der Orgelbau und die Orgelmusik in Deutschland wurden am 7. Dezember 2017 in die UNESCO-Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Als einzige Berufs- und Bundesfachschule in Deutschland im Bereich des Orgel- und Harmoniumbaus leistet die Oscar-Walcker-Schule einen herausragenden Beitrag zum Erhalt dieses Kulturerbes.









Holzblasinstrumente

Blechblasinstrumente

Die historischen Blasinstrumente sind eine wertvolle Informationsquelle für die Instrumentenmacher:innen. Die verwendeten Materialien, Techniken und Werkzeuge für ihre Herstellung, werfen Licht auf ihre Entwicklung sowie auf höhere Rangstufen.

Das Studium ihrer kulturellen und handlichen Eigenschaften verbindet eine reiche kulturhistorische Tradition mit dem Blick in die Zukunft.

Ein Muster dieser wissenschaftlichen und praktischen Arbeit stellen die Abschlussprojekte der Meister:innen der Oscar-Waldock-Schule als Ergebnis ihrer zweijährigen Ausbildung.



#### Blasinstrumente im Musikrepertoire

Die Blasinstrumente haben ihren Ursprung im Orchester, sind aber auch in der populären Musik, wie zum Beispiel Jazz, Rock, Pop und Volksmusik, in der Märschenmusik, haben sie auch ihre eigene Tradition.

Seit dem 19. Jahrhundert haben die Blasinstrumente dazu beigetragen, das sinfonische Repertoire zu vergrößern. Mit der Einführung der Streicherhörner und später der Kontraste zwischen Holz- und Blechblasinstrumenten, hervorgehoben.

In der Romantik entstanden die Blasinstrumente mit der gleichen Ebenen und Spielweise, die wir heute kennen. Die Weiterentwicklung des Klangbaus, die Entwicklung der Fertigungstechniken und der innovative Geist der Instrumentenmacher:innen führten zu Schöpfung neuer Instrumente. Die ausgestellten Exemplare veranschaulichen ihren historischen Wandel in der Musikpraxis.

#### Musik im Wandel

- 1450 – 1607 Renaissance
- 1607 – 1750 Barock
- 1750 – 1780 Frühklassik
- 1780 – 1830 Wiener Klassik
- 1830 – 1910 Romantik
- 1910 – 1945 Moderne



A photograph of a museum exhibit. In the background, several brass instruments, including a trumpet and a trombone, are displayed on a stand. In the foreground, a glass panel features text in German. The text is partially obscured by the instruments and is written in a white, sans-serif font. The background is a dark, blue-tinted wall.

## Blasinstrumente im Musikrepertoire

Die Blasinstrumente hören wir sowohl im Orchester als auch in der populären Musik, wie zum Beispiel Jazz, Rock, Pop und Volksmusik. In der Militärmusik haben sie auch eine lange Tradition.

Seit dem 19. Jahrhundert haben die Blasorchester dazu beigetragen, das sinfonische Repertoire zu verbreiten. Mit der Umbesetzung der Streicherstimmen wird dabei der Kontrast zwischen Holz- und Blechblasinstrumenten hervorgehoben. In der Romantik entstanden die Blasinstrumente in der gleichen Bauweise und mit der gleichen Bauweise und...











